

*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 1 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Închide*

# SENTIMENTE

George Vasilievici

TEXT

*équivalences*

2001



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 2 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieşire*

ORIGINAL EDITIONS & INEDITA:

- © 2001 ASALT (Constanța, Romania) [TEXTS (partial)]
- © 2001 ARP (Rehoboth NM, USA) [TEXTS (partial)]
- © 2001 VINEA (Bucharest, Romania) [TEXTS (partial)]

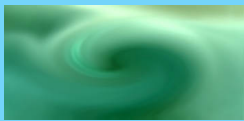
© 2001 GEORGE VASILIEVICI (Romania) [INEDITA]

PRESENT EDITION: ADRIAN REZUȘ (ed.)

- © 2001 GEORGE VASILIEVICI [ROMANIAN TEXT]
- © 2001 ÉQUIVALENCES [PDF/L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X – PDF/SCREEN]
- © 2001 MUGUR GROSU [PHOTOS *George Vasilievici*]
- © 2001 MUGUR GROSU [LOGO *Inner Space*]

PDF/SCREEN © 1999–2001, C. V. RADHAKRISHNAN

TYPESET BY ROMANIAN<sub>T</sub><sub>E</sub>X © 1994–2001 ADRIAN REZUȘ  
[ARCHIVE COPY] PRINTED IN THE NETHERLANDS – OCTOBER 6, 2001  
REVISED REPRINT – JULY 12, 2003



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 3 din 88*

*Înapoi*

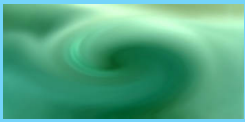
*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

*équivalences*

# George Vasilievici Sentimente 2001



*équivalences*

*Pagina de titlu*



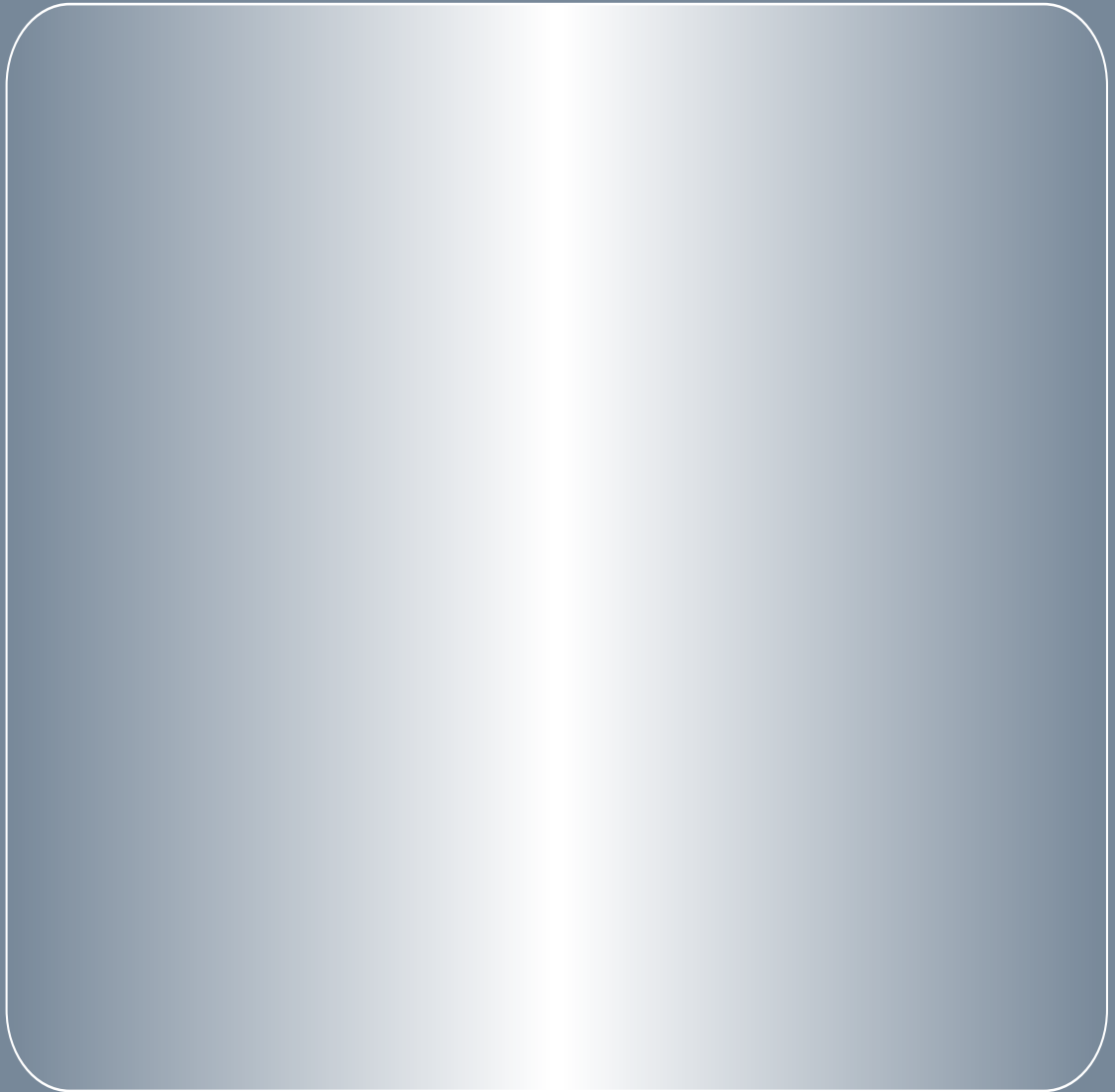
*Pagina 4 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*





*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 5 din 88*

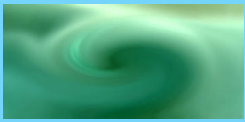
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*





*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 6 din 88*

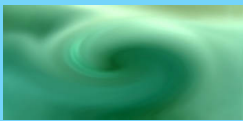
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*





*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 7 din 88*

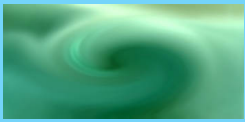
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

# GABI '78 & alte proze



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 8 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*







*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 9 din 88*

*Înapoi*

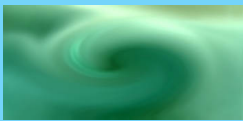
*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

## POEM ÎN CARE EMILIA SE POVEȘTEȘTE

du-te fă și te spală îmi zicea mămica  
c-o să ne umpli de boli și tătuțu' venea  
beat în fiecare noapte și-l bătea pe frati-miu  
pentru că nu adormea la timp și eu  
aveam șaișpe jumate, de, de unde  
să știu într-o noapte era chiar să mă sufoc  
pent' că nici măcar nu mă lăsa să mă  
trezesc și mă lua așa din somn și m-am  
trezit cu ditamai darabaua îndesată pe  
gât și-am vomitat și atunci mi-a zis tăticu



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 10 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

fă tu ești mai proastă decât curva de mătă, de, eu aveam șaispe jumate și nici nu știam și după aia n-am mai putut să dorm pent' că mirosea a ciapă și a borătură și ciarceafurile erau ude de transpirația lu' tătuțu' care muncise toată ziua să ne pună nouă o pâine pe masă așa zicea pent' că de când se născuse ăla mic nu mai ne ajungeam cu niciunele și atunci mi-a zis mămica să mă duc și eu să caut ceva de muncă că cu școala oricum nu mă mai primea de când m-a prins directoru cu portarul în veceu și așa am ajuns la Bibi care avea fete multe și frumoase și i-a zis lu' mămica că-i dă două sute de parai dacă mă lasă să muncesc la el și mămica a fost de acord, numa să vin dimineața când termin să dorm acasă că ea numai poate și tătuțu' este și el bărbat de! așa zicea mămica și dădea din cap că numa Dumnezeu știe prin câte a trecut ea de când a dat-o afară de la fabrică, că directorul a adus pe una mai tânără



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 11 din 88*

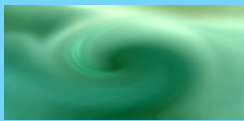
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

în locu ei după ce o... și râdea știi tu  
zicea mămica aproape patru ani dar acum  
se săturase și zicea că nu mai dă randament  
sau ceva de genu ăsta și că este nevoie  
de forță de muncă, de vână tânără și  
tătuțu' s-a îmbătat rău, praf s-a făcut  
de nervi și-a bătut-o ș-a zis ce fă și ăla  
s-a săturat de tine? și s-a dus acolo și  
i-a spus lu' domn director că el știa tot  
și s-a rugat să n-o dea afară că așa femeie  
afurisită n-o să mai găsească el prea  
curând, da' acu, mămica nu mai poate  
și are scurgeri tot mai des și miroase  
tare rău că nici nu putem să stăm la masă  
cu ea și eu plâng că nici ăla mic n-o mai  
suportă și trebuie să am grijă și de el  
da' acu nu mai pot pent' că nu mai am  
timp de când cu Bibi de aveam  
șaișpe' jumate și voiam și eu să cunosc  
lumea că de când cu frate-miu ăla mai  
mare pe care l-au internat și l-au uitat  
acolo toți ziceau uite, aia-i sora lu' Dili  
și fugeau de mine de parcă eram ciumată  
și copiii la școală mă scuițau și mă băteau



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 12 din 88*

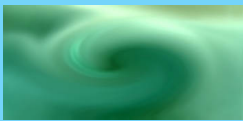
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

spuneau că asta este pentru ce le-a făcut frate-miu ăla mai mare până m-a prins directoru cu portaru în veceu și m-a dat afară pentru că el nu are nevoie de o curvă care să-i strice lui școala, așa zicea, și mămica m-a dus la Bibi atunci și tătătuțu' a băut toți banii pe care-i luase mămica și tot nu au făcut nimic și atunci au vândut casa pe care o aveam de la bunicu care a fost profesor cu facultate și de-aia l-au primit pe tăticu la poștă că era băiatu lu' Nea' Nae om învățat de cu relații da' după ce a murit bunicu și tătătuțu' s-a tot dus beat la muncă l-au dat afară și apoi a mai fost și treaba cu moșu' ăla și cu plângerea lui care zicea că tătătuțu' îi furase banii de pensie după ce îl pusese să semneze și atunci a fost când tătătuțu' nu a venit acasă patru zile de l-a găsit mămica beat mort în Tăbăcăriei și se umflase și vomita sânge, dar tătătuțu' om puternic a scăpat și nici nu l-au ținut mult la spital atunci s-a îmbolnăvit mămica și spuneau că numai din cauza lui, că



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 13 din 88*

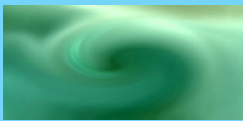
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

ce dacă mai făceau un copil, ș-așa ăla mare este acolo unde este și pe ea nu o mai interesează că vrea și ea să aibe un sprijin la bătrânețe că cu curva aia de fi-ta și cu fi-tu ăla care a început să semene cu tine sigur o să mă mănânce viermii în casă așa zicea și eu plângeam cum am plâns și atunci când m-a bătut Bibi prima dată când am plecat cu băiatu ăla frumos și am lipsit două nopți și tătuțu' m-a bătut atunci da' eu nu știam că nu am voie și am jurat pe ochii lu' mămica și m-am rugat la Fecioară să nu mai dea și după ce s-a oprit Bibi mi-a zis să vin peste câteva zile când mă fac bine că el nu mă ține toată ziua pe mâncare și băutură fără să fac nimic și eu plângeam și am fugit acasă și atunci m-a luat tătuțu' în primire și eu juram că îl iubesc pe Claudiu și ce fă ăla este mai coios las că-ți arăt eu ție p..., așa zicea tătuțu' și-mi căra pumni și picioare în burtă până când am leșinat și nici atunci nu m-a lăsat a început să-și îndese darabaua în



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 14 din 88*

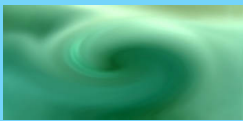
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

gura mea și eu scuipam sânge și atunci m-a bătut mai tare ai ajuns ca proasta aia de măta zicea, toată viața au frecat-o toți pe unde au vrut și-acum pute ca un hoit de-ți vine să borăști și eu am vrut să fug la Claudiu dar m-au prins și el nu a mai venit după mine așa cum a promis și m-a prins iarna acolo la Bibi și era frig pent' că doar ei stăteau în camera aia din fund unde era cald pe noi ne ținea în camerele din față și eram vreo zece fete care ne plângeam de milă și Bibi nu trebuia să audă că ne bătea altfel futu-vă muma-n c... de târfe ordinare așa zicea și începea să ne care pumni eu muncesc toată ziua pentru voi și voi tot faceți gât? Nu mai găsiți voi așa băiat ca mine și-a bătut-o pe Carmen în seara aia și a venit poliția și ne-a luat pe toate să ne vaccineze și eu nu știam și mi-am suflecat mâneca și ei au început să râdă suge fă numai trage de timp așa zicea domnu' polițist, fără dinți fă fără dinți și mi-a dat cu pumnu-n cap și eu



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 15 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

l-am mușcat de durere și tătuțu' a râs când  
a auzit ce fă nu te-am învățat? degeaba ai  
crescut sub acoperișu' meu și râdea și m-a  
ținut în curte toată dimineața de-am crezut  
că mor de frig și mi-a zis că nu intru în  
casă până nu sparg toate lemnele și eu  
l-am ascultat toată viața pe tătuțu' da'  
acum era prea frig și nu-mi simțeam mâinile  
ș-am fugit la tanti Ana care a vrut să  
cheme poliția când m-a văzut în halul ăla  
da' a venit mămica după mine să vă spălați  
pe cap cu familia voastră nenorocită zicea  
tanti Ana și mama nici nu voia să audă  
mă târa după ea și eu nu-mi mai simțeam  
picioarele și m-a dus direct la Bibi ca să  
nu mă omoare nebunu' spunea și nu  
m-am dus acasă mai multe zile, mămica  
venea și-mi aducea mâncare pe ascuns  
și zicea că tătuțu' parcă era turbat și mie  
îmi era milă de el și mă simțeam vinovată  
ș-am vrut să fug dar îmi era frică de  
celelalte fete să nu mă spună pent' că  
Bibi era plecat să aducă niște fete din  
Târgu' Mureș acolo erau mai ieftine



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 16 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

și unele veneau chiar pe degeaba că oricum nu aveau bani de mâncare sau de alte alea și Bibi era foarte drăguț la început și peste câteva zile el tot nu s-a întors și atunci s-au gândit că trebuie să se fi întâmplat ceva cu el și au mai plecat doi băieți să-l caute pen' că la poliție nu puteau să meargă și au lipsit și ei mai multe săptămâni au dat telefon de câteva ori dar nouă nu ne-au spus nimic doar șușoteau pe la colțuri și în camera din fund și atunci Mirela care era șefa noastră a spus că sigur s-a întâmplat ceva că nu trebuia să plece singur în țară că avea mulți dușmani și când l-au adus noi am plâns deși acum nu prea știu de ce dar arăta ca un copil avortat știu eu cum arată ăștia de când am fost cu fratele lu' Bibi care ne-a luat după aia la el la doctor că rămăsesem grea și tătutu' a spus că mai bine mă omoară decât să aduc pe lume altă secătură așa arăta Bibi ca niște bucăți de carne și mirosea tare





*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 17 din 88*

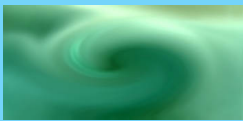
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

rău deși era iarnă li stătuse înghețat  
mirosea a porc pârlit da' cel mai tare  
a plâns Mirela care zicea că ea ce-o  
să facă că este destul de bătrână și  
sigur n-o s-o vrea nimeni să muncească  
în altă parte și cred că-l iubea c-au găsit-o  
și pe ea peste două săptămâni atârnată în  
camera din față cu limba ieșită printre  
dinții ei cariati și-au dus-o la spital și noi  
nu am mai văzut-o de atunci în iarna aia  
nu am mai muncit că domnu' doctor a spus  
că nu am voie o lună și m-au trimis  
acasă da' n-am stat decât vreo două  
săptămâni că ne descurcam tot mai greu  
și mămica m-a trimis înapoi s-aduc bani  
că nici tăticu nu mai muncea și stătea  
în pat toată ziua cu sticla de rachiu și  
scuipa verde într-un lighean da' noroc  
că era martie deja și începuse să se mai  
încălzească și ne mergea mai bine  
aveam clienți mai mulți da' oricum nu  
era ca vara ziceau fetele când vin străinii  
și studenții care în sesiune nu au timp  
așa că vin la noi și ele deja ajunseseră



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 18 din 88*

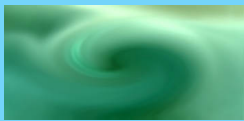
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

să-i cunoască cam pe toți pen' că rar se  
întâmplă să vină câte unu' nou și  
fiecare avea fata lui și ele știau cam  
tot ce le place și ziceau că ăștia  
sunt cei mai perversi da' și cei mai  
curați și nu le miroase chiar dacă nu  
plătesc la fel de bine ca străinii  
da' trebuie să fiu atentă cu ei că  
vorbesc frumos și să nu pățesc ca  
Magda fata de anu' trecut care  
s-a îndrăgostit de unu' și nu-i mai  
lua bani și a aflat Bibi dumnezeu  
să-l ierte și a bătut-o până a rămas  
lată și-au dus-o la spital a căzut pe  
scări așa au zis și ea a murit acolo  
după ce și-a înghițit limba într-o noapte  
când asistenta dormea și nu a auzit nimeni  
nimic chiar dacă erau mai multe  
fete în cameră da' eu nu-mi făceam  
griji de aveam șaispe' jumate și îl iubeam  
pe Claudiu care nu a mai venit da' eu îl  
așteptam încă și plângeam câteodată  
noaptea și de câte ori venea câte un client  
mă rugam să fie el și mă ascundeam în



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 19 din 88*

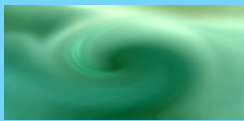
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

spatele fetelor când ne scoteau la ales până  
când au început să-mi dea tot mai puțini  
bani și de câte ori veneam acasă tătuțu'  
mă bătea și mai tare și mămica plângea  
de foame cred pen' că toți banii se  
duceau pe băutură și ei se plângeau ce-ți  
pasă ție fă tu mănânci la ăia dar noi?  
Uite în ce hal ne-ai adus cu lenea ta curva  
dracului să văd unde o să te duci când nu  
o să mai fim noi fă ce-o să te faci atunci  
așa zicea mămica și plângea că numai tu  
o să mă bagi în mormânt și eu nici măcar  
să plâng nu mai puteam de oboseală și  
voiam doar să dorm da' tătuțu' avea chef  
tot mai des în ultimul timp și nu mă lăsa  
și atunci am început să mă ascund în magazie  
unde am găsit Biblia lu' bunica și am dormit  
acolo câteva săptămâni până m-a găsit tătuțu'  
așa dormind cu Domnu nostru Isus lângă  
mine și a râs și a început să strige la mămica  
vino fă femeie să vezi ce face proasta asta a  
ta acum crede că ăsta o să-i dea de mâncare  
da' mămica femeie cu frica lu' Dumnezeu  
s-a închinat și mi-a luat cartea că cică aia



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 20 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

nu-i pentru curve ci numai pentru oameni  
cu sufletu' curat și-n ziua aia a venit  
Claudiu da' nu m-a recunoscut și a luat-o  
pe Carmen fata cea nouă și-atunci  
parcă mi s-a rupt inima în mine și  
n-am mai putut să mănânc câteva  
zile și n-am mai dormit și nici să  
muncesc nu mai puteam pentru că  
începeam să plâng și spuneau că  
nu au plătit să mă audă pe mine  
bocind sau cum îmi trag mucii  
și se plângeau la Elvis fratele lu'  
Bibi că blonda nu mai vrea să-și  
facă traba cum trbuie că și-a luat-o-n  
cap așa ziceau și atunci m-au luat și  
m-au dus în Piața Ovidiu și m-au  
vândut lu' nea' Birol care oricum  
avea nevoie de mai multe fete pe timpu'  
verii și ei oricum aveau prea multe și  
nu mai aveau cum să ne țină pe toate  
și nea' Birol a spus că mă ia la el  
dar trebuie să mă încerce întâi să  
vadă dacă sunt rezistentă cinci luni  
am stat la nea' Birol care nu prea mă



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 21 din 88*

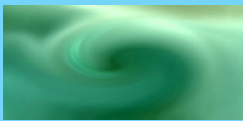
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

lăsa să mă duc acasă și mămica se prăpădea deja nu mai putea să se ridice din pat și eu îi trimiteam bani printr-un copil din cartier care venea des pe la mine și-l primeam în camera aia plină de zdrențe și ziare vechi în care erau doar patru saltele aruncate pe jos și alea ca vai de ele de ne pișam pe noi de frig iarna și-un lighean în care ne spălam toate patru câte stăteam acolo și fetele au fost drăguțe la început și s-au purtat frumos da' eu aveam mai mulți clienți că eram mai proaspătă așa ziceau și ele au început să vorbească urât despre mine și să-mi fure banii pe care eu voiam să-i trimit lu' mămica care a murit în vara aia și am avut voie să mă duc trei zile acasă și nu era mai nimeni în afară de tătuțu' și tanti Ana și eu am plâns-o pe mămica care era așa frumoasă așezată acolo în pat și am vrut s-o sărut dar mirosea prea tare că tătuțu' nu mai venise acasă de multe zile și ea murise și stătuse așa și se umflase și umpluse casa de sânge



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 22 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

pentru că se rupsese ceva în ea și nu  
a mai putut să se ridice de jos și toți vecinii  
au spus că a murit ca o nenorocită așa  
cum a trăit și nimeni nu a venit la priveghi  
doar eu cu tătuțu' care s-a îmbătat și m-a  
pus să mă dezbrac că dacă nu mă omoară,  
așa zicea că oricum nu sunt fata lui că  
cine știe cu cine s-a f... proasta  
asta de măta de ai ieșit așa o jechoasă  
și de acum n-am decât să mă fac borș  
zicea că pe el nu îl mai interesează și  
mămica parcă dormea așa deși  
era unflată eu o iubeam și tot  
mi se părea frumoasă și n-am vrut  
să mă dezbrac și atunci m-a scos  
de păr afară în curte și m-a bătut  
cu lanțu de la câine și tanti Ana a  
chemat poliția că așa ceva nu se poate  
zicea că după ce a băgat-o pe biata mama  
în mormânt acum se leagă de copilul  
ăsta pe care l-a nenorocit oricum și poliția  
a venit și l-a luat pe tătuțu' și eu am plâns  
că-l iubeam și știam că trebuie să aibe el  
un motiv că doar nu mă bătea degeaba



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 23 din 88*

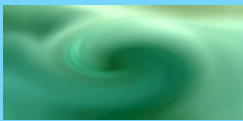
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

și m-au întrebat multe și eu le-am povestit tot și tătuțu' spunea să tac din gură și că nu este adevărat că sunt o mincinoasă ordinară și că nici măcar nu sunt fata lui și atunci am rămas doar cu tanti Ana care nu mă mai lăsat să mă duc la Nea' Birol și a spus că are ea grijă de mine asta a fost vara trecută și am stat ceva la tanti Ana și au venit de mai multe ori după mine da' Tanti Ana le-a spus că nu mă cunoaște și nici nu mă lăsa să ies afară ca să nu mă vadă cineva și eu mai ieșeam noaptea la poartă după ce se culca ea și atunci l-am văzut pe Claudiu într-o noapte și am ieșit tot mai des după aia da' el nu a mai trecut pe acolo și un băiat i-a spus lu' nea Birol că ma văzut și au venit într-o noapte și au dat buzna în casă și-au lovit-o pe tanti Ana cu capu' de calorifer și pe mine m-au legat și m-au băgat într-un sac de plastic și nu mai vedeam nimic doar simțeam din când în când cum mă loveau cu ceva greu



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 24 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

și nici măcar nu puteam să țip de durere că aveam gura plină de sânge la fiecare lovitură mi se umplea gura de sânge și simțeam cum mă înec și deodată nu m-a mai durut nimic și-am leșinat doctorii au spus că m-a adus aici un șofer de tir care m-ar fi găsit într-un șanț aproape de un refugiu dincolo de Ovidiu și pierdusem mult sânge aproape că nici nu mai respiram și este atât de multă lumină în camera asta de spital și asistentele sunt așa de bune că măcar acum să se poarte cineva frumos cu mine zic ele dar eu nu sunt supărată nici pe mămica și nici pe tătătu' și este atâta alb aici aproape că... aproap... Apr...





*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 25 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

## NINONINO

când era poliția în spate ninonino manule dă-mi împrumut un milion de dolari pentru un an de zile și ai parte cum ar veni vreo douăzeci la sută adică vreun milion două sute și-ți las amanet un vapor un an de zile toată lumea de la el din clasă știa că luca stă într-o super vila super ciumec el tasu e atâta el tasu se înțelege și vine unu care-l știa pe luca din altă parte care nu avea treabă cu clasa lui și nu știu cum a fost discuția da ideea era că luca după ce a fost o discuție a zis ăla de la el din clasă că luca e ciumec că are supervilă ce supervilă mă? ce supervilă că stă cu mine-n bloc dintr-aia penală când era poliția în spate ninonino când zicea că i-a luat tasu și are vreo cinci opel tigre și vrea să vândă patru și să rămână cu una și i-a luat-o tasu că s-a certat cu noi ție ce ți-a zis filipescu cu războinicii ninja s-a dus el la iarbă verde cu părinții juca pase cu tasu și din copaci hăt patru luptători



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 26 din 88*

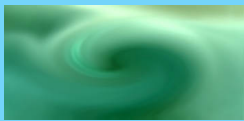
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

ninja a apărut un duh: ce cauți pe aici războinicule am venit să mă lupt și leo ne-a îmbârligat că unchisu are o vilă la munte și odată a fost în vacanță la el ăla cu formă de statuie când prindea vipere când era poliția în spate ninonino și a strigat ăla trezește-te dracu spurcăciune că acum vine puffy și te ridică la cer și să vezi tu atunci când nu o să mai faci față cum o să faci spate dar de fapt ce dracu vorbim noi aici băieți că m-am cam matolit



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 27 din 88*

*Înapoi*

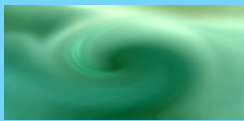
*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

## GABI '78

George s-a trezit. George a deschis ochii. George a închis ochii. George a văzut finalul ultimului vis. George a deschis ochii. George a văzut tavanul. George s-a ridicat în picioare. George a ajuns la baie. George s-a uitat în oglindă. Lui George i-au sărit creierii din cap. George s-a pișat. George s-a spălat pe dinți. George s-a spălat pe față. George a ieșit din baie. George și-a făcut o cafea în bucătărie. George și-a aprins o țigare. George și-a luat cafeaua. George s-a așezat pe canapeaua din sufragerie. George a primit un telefon. George a primit o veste. George trebuia să ajungă într-un loc anume. George a citit ziarul de pe masă. George și-a văzut numele în ziar. George a schimbat câteva vorbe cu sora lui în sufragerie. George s-a dus la el în cameră. George a făcut puțină ordine în camera sa. George a deschis calculatorul. George s-a îmbrăcat. George a plecat la servicii. George s-a urcat în maxi-taxi.



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 28 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

George avea abonament. George a ajuns la servicii. George a vorbit cu Gabi la telefon. George s-a supărat. George a vorbit cu Gili la telefon. George s-a liniștit. George a plecat de la servicii. George s-a întâlnit cu Gabi. George a trecut pe la bunica lui. Gabi l-a urmat. George a luat gogoși de la bunica lui. George a plecat de la bunica lui. George s-a certat cu Gabi. George o iubea pe Gabi. George a mers acasă. Gabi l-a urmat. George a ajuns acasă. Gabi a ajuns și ea acasă la George. George a schimbat câteva vorbe cu Gabi. Gabi s-a ridicat și a ieșit pe ușă. George a rămas singur. George a mai stat puțin în hol. George s-a privit în oglinda din hol. George și-a înfipt unghiile în pereți. Din degetele lui George curgea sânge. George a urlat. George și-a smuls părul din cap. George s-a dat cu capul de pereți. George a înnebunit. George a căzut în genunchi. George a plâns. George a murit. Gabi a ajuns acasă. Gabi a luat un măr din fructieră. Gabi a mușcat din măr.



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 29 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

## 13 POVESTIRI

**1.**

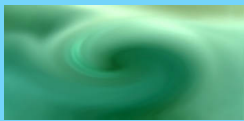
Într-o zi în maxi-taxi s-a așezat lângă mine o fată care mânca ciocolată. I-am cerut și eu o bucățică și nu a vrut să-mi dea pentru că nu mă cunoștea.

**2.**

Ea a început să fie deranjată de lucruri pe care le fac. Și eu am început să fiu deranjat de lucruri pe care le face.

**3.**

Am ieșit pe balcon să mă uit cu binoclu. Am văzut o fată și făcându-i cu mâna i-am zis: „Fă-mi cu mâna!“ Ea nu mi-a făcut cu mâna.



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 30 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

4.

- Unde v-a zburat șapca, domnule Lenin?
- Uite acolo... (mă întorc)
- N-am găsit-o, domnule Lenin, dar... nu cumva e aia din mână?

5.

Dragoste și bucurie.

6.

În cofetărie am luat o linguriță din savarina mea când o femeie de la altă masă mi-a zis: „Doamne, ai mâncat-o pe toată!”

7.

Am ieșit din toaleta discotecii. La chiuvetă era un polițist care m-a întrebat: „ce-ai în mână?”

8.

Plimbându-mă pe Ștefan cel Mare am văzut doi polițisti care nu lăsau un om să plece.



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 31 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

9.

De curând, m-am dus la ei în vizită. Mi-a deschis ea și m-a poftit înăuntru. El încă nu venise. După câteva minute în care nu am spus aproape nimic, i-am cerut o mașină electrică de tuns părul. Am intrat în baie, lăsând ușa deschisă și înainte să bag aparatul în priză m-am masturbat privindu-mă în oglindă.

10.

Bărbatul cu care ne meditam la matematică era însurat și avea doi copii cu care se purta autoritar. Când ștergeam cu guma și din neatenție aruncam rumegușul pe covor, meditatorul se enerva „soția mea face curat aici!”. Uneori soția meditatorului trecea prin sufragerie cărând ligheanul cu rufe către balcon. Meditatorul avea în jur de treizeci și cinci de ani, și în ciuda acestui lucru avea părul foarte subțire și rar pentru că se spăla foarte des pe cap.

11.

Cu ani în urmă aveam un prieten de care eram legat prin gusturile noastre pentru un anumit gen de muzică. Dar pentru că părinții noștri erau din clase sociale diferite, într-o zi, în timp ce mă studiam în marea lui oglindă din hol, mama lui mi-a spus: „te rog să îți rarești vizitele.“



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 32 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

**12.**

După ce am intrat în apartament, mi-am scos haina și m-am descălțat. La mine în cameră m-am dezbrăcat în pielea goală, am pus muzica mea preferată și am început să dansez gândindu-mă la chestii artistice.

**13.**

Mi-am vizitat un prieten. După câteva ore în care am vorbit chestii comune i-am spus: „hai să ne dezbrăcăm“. După ce ne-am dezbrăcat ne-am lungit pe jos și fiecare a început să se gândească la ale sale.





*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 33 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

## CECILE

dacă lași mâna să zăbovească prea mult. . . .

Trebuie să răspund la întrebare? Chiar trebuie să răspund la întrebare? Dar va suna ca o invitație. (era primul meu concert de operă, doar că tu nu ai fost prea încântată de idee). Câți ani sperai să am?

Dar domnule, s-au întâmplat atâtea și mă gândeam la cu totul altceva în acea perioadă a vieții mele și cu siguranță îmi doream altceva.

Pierdusem o săgeată din tolbă, îmi căzuse se pare pe unul din trotuare, nu îmi amintesc care, capul mi se aplecase mai puțin de o secundă și când m-am trezit nu mai erau acolo.

Apoi am vizitat o vecină bătrână. Vrei să-mi spui că doamna încă trăiește? Nu trebuie să știe, mai ales ea că a fost în loja noastră. Îi e teamă că îmi voi găsi un alt amant. Ți-e teamă! Ți-e teamăăăăăăăă!



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 34 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

Doamnă!  
Mă îngroziți!

Înțeleg, aveți o memorie mult mai bună ca a mea. Știu că va veni și el. Ți-l prezint. Dacă îi face plăcere mă poate privi când dorm. Te poți așeza pe pernă. Atât de aproape de gândurile mele. Fiecare candelabru naștea câte un bot de tigru ce-mi despuia sânii până la sânge între tâmpelile fiecărei ferestre.

Soțul meu mă va ierta doar dacă îmi voi pierde viața.  
Ești naiv dragul meu!  
E o piesă rară.

*Mulțumesc Azolan, nu mai avem nevoie de tine.*

Pentru planul meu voi găsi pe altcineva. Cineva cu o vioară ar fi mult mai potrivit.

Vrei să mă închizi într-o mănăstire până atunci? O trompetă ar fi mai utilă. Îți poți închide în ea toate secretele. Scrisorile. Scrisorile de dragoste. În fiecare dimineață îmi aducea cornurile cu gem, cu încăpățânarea unui ocnaș. Ai fi putut să-l amăgești măcar, i-ar fi făcut plăcere.

(Azolan se răsucește, pocnește din călcâie, salută respectuos și dispare în aburul cafelei)

Doamnă, nu vreau să mă mărit cu soțul meu! Bărbatul din loja alăturată pare atât de indiferent la felul în care îmi port zilnic tot mai sufocant pașii prin taigaua siberiană.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 35 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

*Și-n indiferența lui zgârie cu arcușul o coastă.*

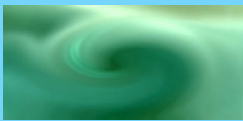
(toate astea mai târziu fuseseră demonstrate cu ajutorul produselor carteziene, dar cu o întârziere infinitezimală și dincolo de orice aparență s-au întâmplat întocmai pentru a mai putea fi ceva salvat)

te-a făcut să te îndrăgostești de el. Să-ți sară mințile din cap. Toate lucrurile îi aparțin prietenului meu care locuiește aici. În mine. Încearcă să dormi Doamnă. Dimineața te vei simți mai bine. Spre dimineață, planeta era învelită într-un covor roșu pentru a-i întâmpina pe noii veniți.

*Pământul mirosea dureros pentru o femeie de vârsta lui.*

Aveam un obraz somnambul ce acționa pe o arie mult mai vastă mai luxuriantă și eram incredibil când rămâneam singur.

Când un lucru nu mi se părea bine rostit, simțeam golul de sub el. În urma prelucrării fotografia fetei semăna cu un elefant spre marea bucurie a exportatorilor de fildeș. Există deja un bărbat în fața căruia secretele ei erau simple ruine. Bărbatul din mine. Și tocmai bărbatul din mine se lovea de tot felul de concepte. De tot felul de formule secrete. Mă furase mirajul Doamnă! M-am privit multă vreme în oglindă după acest eveniment. Femeia din fața mea nu-mi spunea nimic. . . aproape nimic. Tânărul a rămas în loja alăturată fără cuvinte. Invitația mea a sunat ca o intuiție a realității reflectate în hăul unei benzinării aparținând unui mare trust internațional. Prin combinarea elementelor a fost permisă o infinitate de isocoante.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 36 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

*Domnița și-a tăiat un deget pentru tine, pentru pantoful tău.*

Eram absolut convins că oja de pe clapele pianului nu aveau nici o legătură cu dispariția ei.

*Și pentru că nu v-a plăcut munciți și muriți.*

Cu ani în urmă mă prostituam pe străzile marilor orașe. Totul încorporea un adevăr dureros. A luat pistolul și-a zburat creierii dar nu înainte de a ne spune adio și a ne face cu mâna. Totul îmi părea scris limpede negru pe roz. Poate ar trebui să fiu mai atentă când cobor scările. Dincolo era promovată un nou concept de masturbare cerebrală ceva mai netedă, ca o bilă minimalistă suspendată deasupra marelui zid chinezesc.

Greutatea pachetului mă umilise, mă pusese în genunchi. Mă rugam la o mașină de cusut electrică cu care îți trăsesem un tiv nou nouț la una din labii. Mesajul de pe ușă anunță discret o retragere voluntară.

Acum sunt pregătit. Sunt absolut precaut în p... mea.

Pe umeri îmi fuseseră plantați doi castani gemeni, escaladați zilnic de oameni ce muncesc în fructele lor. Pisica se spăla în continuare în laptele mamei mele. Dețineam câteva colante cu care în nopțile polare îmi înveleam sora mai mare. Sora mea mai mare era o curvă. Muncea într-un mediu rigid social. Cu principii casnice. După câteva mii de ani am primit o scrisoare prin care mă rugau să mă întorc acasă.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 37 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

Eram exagerat de obosită în tinerețea mea. Înconjurat de liniștea-pretutindeni.

*Își întindea orașul pe buze cu pensula de gene.*

Lucram pe niște circumvoluțiuni foarte fine care o îndepărtau tot mai mult de sala de dans.

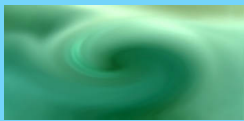
Peștele și-a tras fermoarul până sus și Azolan a rămas blocat înăuntru. Mi-a povestit cu ocazia unei întâlniri întâmplătoare cum ascensorul pneumatic a coborât trupul spre parter. Aceleași persoane se închinau pentru cu totul alte scopuri.

m-a prins de păr și m-a tras înapoi. Poate că tocmai în momentul ăla te gândeai la mine cu un pahar de vin roșu așezat pe undeva pe masă. Un arcaș de piatră te țintuiește din mijlocul grădinii. Am dansat puțin după care ne-am așezat la locurile noastre. Pantofii nu îmi permiteau miscări rapide.

Într-un univers unicentrat culegeam perle pe care le înghițeau crude. Am făcut fotografii toată noaptea. Totul se mișca într-o cu totul altă direcție. În mințile noastre domnea o liniște absurdă.

Telefonul a continuat să sune până când toate speciile s-au înghițit între ele. Pierdeam mult sânge în estul Mesopotamiei.

Făceam scenarii pentru toți prietenii mei, se pare că venise seara pentru că începuseră să caște. Îmbătrâneam de la o zi la alta și uneori fără să ne descălțăm. Cei din stație se aflau într-un evident moment



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 38 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

de așteptare din viața lor. Vechea mea funie era acum populată de tot felul de supraviețuitori. Nu îmi mai rămăsese altceva decât să sper un refuz din partea ei la invitația mea. Și toate acestea ca urmare a unui mai vechi dor vaginal.

Femeia din mine alerga iar cu sânii jupuiți prin fața bărbatului meu și al surorii sale. Încercăm să învățăm copiii să fumeze. Sala cea mare permitea organizarea unui bal. Ocupam spațiile intraplanetare cu concepția mea despre iubire. Noaptea începuse să se dezbrace de caracterul dur dobândit în urma unei severe educații catolice de natură irlandeză. Baia m-a deprimat teribil când am fost să mă piș.

Te prefăceai că mă învelești cu sufletul, mințindu-mă cu trupul. Încercam emoția căderii de pe o clădire în construcție. Transmigrarea simțurilor mele spre un real mult mai apropiat. Locuiam într-o mansardă plănuiind tot felul de atentate cu bombă. Omul de lângă mine nu zicea nimic dar într-un mod tacit își recunoștea vina.

Toți începuseră să semene cu omul din mine. Omul din mine era orb și foarte îngăduitor cu autoritățile. Omul din mine a început să mă pipăie cu mâinile lui două mii. Degetele ei zdrobite pe clape trebuie să fi fost deja descoperite. Ne așezam în coloana vertebrală a unui câine, fiecare la locul său, formând un perfect șir indian. Începusem să mă plictisesc, să mă bucur de toate lucrurile din jur. Pe țeavă, gloantele circula în ambele sensuri.



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 39 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

mi-ar fi plăcut să fim prieteni. Să-mi fii iubit. Să fi masculul care zilnic îmi fute creierul. Până mă prăbușesc pe salteaua asta, până când picioarele îmi vor cadea sfârșite pretutindeni. Unde pleci? Deja s-a făcut dimineață? Dimineață cele de a șasea zi.

Aveam impresia că sunt strigăt de toți. Ne petreceam timpul într-un mediu propice vânătorii de urși. Absolut toți îmi scriau bilete de recomandare la plecarea mea din oras. Fără să vrem ne implicasem într-un moment de așteptare. Regrupare a gândurilor. Trecerea de pietoni ascundea un parfum minunat de domnișoară.

Câteva perne cădeau că din întâmplare de la balcon. Nu-mi permiteam să-l las să facă pasul către catedra de matematică. Încercam pentru prima dată un covor fermecat cu broderie persană în călătoria noastră către lună.

Crezi asta?

Chiar crezi tu asta?

Cu încăpățânare dragă mea...

Marginea balconului se îngustează pe zi ce trece. Tot mai puțini oameni se plimbă acum pe acolo. S-au îndepărtat prea puțin însă pentru a suporta atracția magnetică produsă de acest eveniment. Mi-am băgat mâna în pantaloni și peste câteva momente mi-am retras-o complet uscată.

Totul părea bine organizat. Tehnic vorbind pașii de dans învățați în cel de al doilea război mondial ne-au prins bine. Toate lucrurile



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 40 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

așezându-se la locurile lor mi-au indus un sentiment de eroare urmat de căderea ei bruscă între perne. Culegeam muște moarte din radiatorul mașinii pe care le așezam foarte ordonat în colecția de fluturi a bunicului meu.

Bunicul meu fusese închizătorul unor drumuri cunoscute de toată lumea. El făcea zilnic dragoste cu hangița într-o baie de lapte călduț. Povestea lor era secretă.

Pe scări întâlneau doar doamne în vârstă. Cei mai tineri se credeau totuși în centrul atenției. Eram cu totul altul în circumstanțe diferite.

Începusem să deslușesc câteva raze palide printre draperiile roșii. Totul era mincinos. Nu gândeam cu creierul. Încercam să-ți trimit câteva mesaje prin vibrația peretelui. Să mă anunți dacă totul e bine.

Toată ziua mă jucasem cu ambalaje de hârtie. Durerea devenise insuportabilă. La aflarea veștii. Nu, eu aș zice că altul era motivul pentru care azi-noapte a fugit prin lumina palidă a lunii ce-i mângâia sânii, cu bucle și pizda umede lăsându-mă cu pula sculată.

Omul din mine prietenul meu amantul meu era patologic înclinat spre trecut. Cu mâinile lui două mii mă trăgea înapoi șapte sute de ani.

*Acum însă toate veneau în toate părțile din toate părțile.*





équivalences

Pagina de titlu



Pagina 41 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

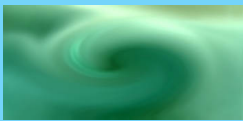
JAA

**Nu știa precis când va veni rândul ei dar asta mult mai**

târziu când flacăra devenea roz pe la încheieturi  
și încă restituia prosopului o umbră de ruj

**implanta leșinuri sub tricou**

plină de întuneric în încercarea de a  
săpa șanțul din mine a adormit în el îmbrăcată într-un  
suflet etanș  
a restituit gurii foarfeca și banda adezivă eliminând  
umbre umbreluțe și tot felul de spini  
cu aceeași (în)căpățânare



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 42 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

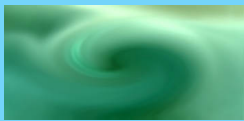
cu care respiram ceva  
mai mult de o secundă în  
PLACEBO

### dintele ei hidraulic

îmi pistona pe șina spinării  
fiecare privire mă lovea ca o mașină  
*„schimbă-te de năravuri și alte pofte“*  
și tocmai eu aveam o vagă trebuință de targă  
dimineața i se lipise ireproșabil de talpă și fiecare perete  
mușca cu poftă din daltă  
nu știi prea bine în ce stare mă aflam  
fabricat din rezidurile ei proaspete zemoase  
cert este că a venit mult mai aproape montată la trei  
piroane  
legendare după un obositor somn în pădurea  
cu lupi *mă cuprindea frica că-mi vei sparge gândurile*  
*cu chestia aia*  
deși prin strâmtoarea fiecărui zâmbet  
altul îi invada corsetul

### încă făcea frumos

și nu vorbea cu străini vizibil iritată



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 43 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

în urma experimentului  
își purta războiul la ginecolog  
într-o poziție de celofan ce masturba orice  
blindaj pe alocuri  
semnala fapte importante din viața lui georg  
și chiar eu începusem  
să-mi forfotesc cu compasul  
prin vene

„în ceea ce te privește,

*organismul meu a primit  
instrucțiuni foarte clare de utilizare“*

fă-ți drum printr-o altă femeie și numai în primele  
ore ale imaginației lasă-te condusă de micul toboșar în  
țara împăratului verde

„obraznicătuurrrăăă mică

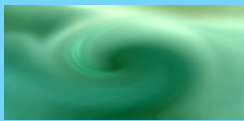
te-am găsit...

te-ai ascuns tu dar te-am găsit până la urmă  
pe unde mi-ai umblat

te-am căutat prin tot orașul“

„tu crezi că eu mai ies pe străzi acum?“

Marfa BarBara!



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 44 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

acum să așteptăm rezonanțele ecoul

*mi se potrivește asta*

*crezi că mi se potrivește asta?*

dar acum câteva nopți aveai o cu totul dar cu totul  
altă părere!

### a fost o chestie nebunească...

până la urmă a trebuit să mă-nvelesc cu ea

cu crima „fă-mă cuțit să-mbrac un gât discret de amantă“

„fă-te venin și poartă pe cap un vârf dulce de săgeată“

*pentru că iată vine-un cap de sol pe-o năframă-n  
vârf de băț*

### de ce tremuri... de ce te temi?

ziua nu este nici măcar

pe sfârșite nici nu a început și tu ești

praf de stele

*nu pot să-ți raspund*

*dacă nu te interesează ... îmi este frică de tine*

se implicaseră mai multe culori

mai multe nuanțe de metal semăna cu un zâmbet ceva  
mai robust

mai neted ca ultima oară



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 45 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

*când a fost ultima oară? Nu-mi amintesc să  
te mai fi văzut pe aici  
încântat?  
te-am ucis nu poți fi tu de vină  
pentru libertatea cu care  
prințesa își spală mâinile  
în sângele griotei*

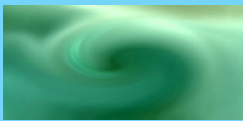
**încă e dimineață**

ar fi trebuit să fii mai prevăzător cu planeta s-o mai  
lustruești  
să-i faci cadou din când în când câte un trup  
toate lucrurile astea mici  
contează o impresionează

*serios?*

*Nu știu de ce te încăpățânezi în fond  
îți place situația asta limită te complaci în ea  
Eu mi-am făcut datoria se pare chiar dacă  
nu putea să mă mai ducă-n spate*

să grăbească înserarea pentru mine ce-ți vor zice ceilalți?



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 46 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

ei nu par obișnuiți  
*cu podeaua cu detonatorul*  
oricum nu vor avea timp  
mâine te vei răzgâi  
te vei alinta pe o singură labă de câine  
pe care mi-o vei trece peste față  
*la patiseria de dincolo de zid ca-n*  
*fiecare luni vei merge dar nu va mai fi nevoie să te*  
*deghizezi vei fi liber*  
*să faci și tu orice îți este permis*  
se va pune ordine în lucruri. . .  
*îți vor da poate și o pereche de brațe noi cu garnitură*  
*de cătușe*  
*îți este îngăduit să sesizezi câteva transformări importante*  
dar acolo nu se mai întâmplă nimic  
acolo nu se transformă nimic  
„tocmai acolo fix în lume  
fix între oameni“

**nu putem înlătura senzația**

de cadă în care mă strecor efectul de femeie  
în care alunec



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 47 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

se dezvoltă se țese  
înțelegi îți cam pierzi atenția  
mai bine vezi ce fac ăia afară  
*puțin înainte de viraj mașina își  
introduse limba în șoșeaua umedă. . .  
gemea*

mai aveam puțin de așteptat picurai prin perfuzie  
văd că ai început deja să te răzgândești  
*fără să se oprească împinge sertarul*  
nu puteam uita noaptea în care te

sărutasei cu șarpele KAA  
*eu îmi făceam datoria străjuiam zidul îl înconjuram  
cu pateuri să recunosc drumul*  
legasem câinele de o fundă roșie  
îmi era un fel de prieten drag  
pe atunci intram în curbă

*nu știam dacă voi reuși să te păstrez să te împachetez  
sub faianța din baie*

fusesem exclus din zodiac  
cu tine sau fără tine tot se va face dimineață  
*trebuie să te obișnuiești cu ideea*



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 46 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

*dar nu care cumva să mori cu ea*

### în iarbă găsisai inelul plin cu șaișpe ceasuri rele

*ceva mai lucios mai lucid  
fără fermoare și buzunare  
umple-te cu țevi de aerisire  
prin care să-ți curgă nestingherită povestea*

către bucata de lume din creierul lui  
în care mă instalasem destul de comod  
de leneș ca o leșă strânsă sensibil în  
jurul tău

### oricum nu mai trece nimic prin lume

nici o adiere  
trebuie să o luăm de la capăt  
să netezim câteva frânghii  
ar fi suficiente două buze  
montate bine între coapse  
*în 67 trăiam împreună cu Psih aceeași senzație  
de canibalism*

78,37531%  
ceilalți priveau cu stupoare





équivalences

Pagina de titlu



Pagina 49 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

ofensați  
înceau să ne despartă cu cuțitul  
să ne îndese cu piciorul în conductă  
să curgem cu ei  
să împărtășim cerului miresme comune  
putreziri cotidiene  
eram imens adormit întâmplător doar JAA și cu mine  
purtam fundă  
*desi ceva în el lucra*  
*specia evolua*  
nu descifram încă senzația acoperișului  
ce-mi devora umbra

**când altul mereu același dacă nu chiar eu**

într-o continuuă  
schimbare nu m-aș fi lovit de tot felul de rădăcini dacă  
chiar ea  
nu ar fi purtat o coasă în sutien prin forța tuturor lucrurilor  
plină de cartele și resentimente de tot felul nu s-ar fi supus  
năvălirii unora și totuși naștea la fiecare atingere  
câte o ușa transparentă prin care mă priveam pe mine  
cel de azi gata să evadeze spre un perete de  
carne mută ce dezvăluia amprenta unui obraz



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 50 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

plin de unghii  
ne urmărea invariabil  
pozitiv ne ascundeam în iarbă culcați pe burtă  
la stânga-nprejur la dreapta funii și ștampile digerate  
de fumul din georg  
foarte copt și el ca și ceilalți  
oferit spre consum de șarpele KAA

### eram semnalat

printr-o fotografie satelit  
*îmi era frică să vorbesc cu lumina aprinsă*  
într-o altă zi  
într-o altă lumină  
nașteam galaxii de metal la care ajungeam doar cu scara  
*dacă ar fi așa*  
*ar fi trebuit să te revolți*  
*să nu pari încântat de sonoritatea nimicului*  
în jur numai dansuri și semne ...  
și glezne  
de ele uitasem eu să-ți spun dragostea vieții mele...  
*și acum uite ce s-a ales s-a ales numai praful*  
ne strecurăm cum puteam mai bine  
de parcă știam că nu va mai fi mâine



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 51 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

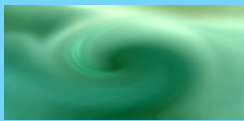
*Închide*

*leșire*

*te blocasem și nu puteai ierta prea mult  
erau încântate să mă atingă să ia o bucățică cât de mică  
din pantoful pe care-l găsisem în iarbă  
privește cum se scurge întunericul din el  
dacă întorci puțin inelul dispare  
și totuși ...  
ceva îl ține  
îl atinge  
ușor cu limba  
îl duce la ureche  
și-l zgâlțâie!*

### **Talida tu ești?**

*știi îmi pare rău pentru ce s-a întâmplat  
nu am avut destulă forță să revin  
până  
la miezul nopții mi se va termina cuțitul  
oricum cineva te uitase pe canapeaua din spate  
ce fericită sunt să te revăd  
coborâsem după țigări cu ce treabă pe aici?  
.....  
crezi că am ajuns la timp?*



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 52 din 88

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

## Dintr-un moment în altul începe războiul

planeta a transpirat destul sub staniol mi-ai  
adus ceva vești? trebuia să intru deja  
în atmosferă când ți-ai scrântit glezna  
pe oglinda împărătesei  
nu știu cât e de grav. . .  
e un strat gros lipicios cu oamenii  
*poate ne vom iubi*  
*asa cum am învățat de la părinții noștri*  
*deși ei nu s-au iubit nicicând*  
*în fața mea*

## atunci am jurat că voi analiza iar și iar

fiecare detaliu în parte  
cu multă precizie chiar dacă îmi va  
trebui o eternitate fix între oameni până  
voi înțelege de ce inima mi-a devenit nedetectabil  
de mică când femeia de pe plajă  
mi-a spus  
*ai venit aici pentru o farfurie de borș*  
*mănâcă-ți borșul și taci*



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 53 din 88*

*Înapoi*

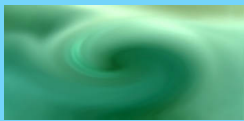
*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

## de ce tocmai mie care m-am

lăsat de băuț de frică să nu iasă cineva cu un  
cuțit din halbă și să-mi reteze limba  
când eu aveam asupra mea aceea  
magnifică născocire a lui JAA  
pe care o numeam cu candoarea  
unei despărțiri de trup  
mipa de ilium.



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 54 din 88*

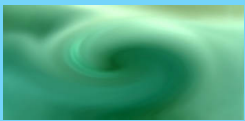
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*





*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 55 din 88*

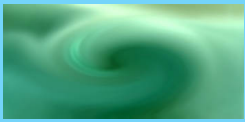
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

# ADDENDA



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 56 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*







*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 57 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

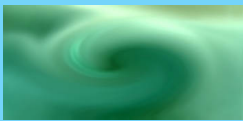
*Închide*

*Ieșire*

## PLACEBO

### ai luat tastatura aia

și  
te uiți la ea peste orașul ăsta din  
care ai ieșit ca dintr-o curvă  
uite ți-am făcut loc  
între literele generației  
hippy învește-te cu  
chestiile astea ale mele și adormi  
puțină melancolie pe  
pantoful stâng până mâine  
nu mai e mult o sticlă de gin femeia  
din tramvai poate avem chef și de un război



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 58 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

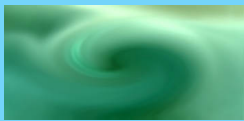
dar oricum până mâine din comoditate vei  
îmbătrâni puțin însă foarte puțin mâine  
este altcineva  
cu siguranță va fi altul.

## Pe vremea când eram îndrăgostit

faceam niște tumbe formidabile mă  
faceam tot  
mai lung până în  
sloveniaamsterdamnorvegia  
vă rugăm nu bateți câmpii între  
orele 14-17 pentru a nu deranja vecinii  
și asta pentru că încă este joi și semeni  
atât de bine cu mine tu, Ștefania  
ar mai fi și alți zei dar pe ei  
îi vom lăsa la petrecerea de  
pietoni sau la festi-valul  
gleznelor și uite așa  
dintr-unu am rămas doar noi doi.

## Ca-n fiecare luni îmi este

destul de negru și poate vor  
veni mai repede de data asta



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 59 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

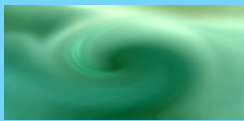
*Închide*

*leșire*

îmi zic poate vor fi uitat pe ce  
parte este intrarea îmi zic  
poate numai ei mai sunt de  
venit sau poate or mai  
fi fost și alții cât timp  
am lipsit mi-am tot zis că trebuie  
să se fi întâmplat ceva cu ei  
altfel nu ar fi posibil.

## Prin septembrie 98 Ștefania

nu s-a hotărât să moară a intrat  
cu paharul ei de vin roșu purta ușa  
de la intrare ca pe o blană  
scumpășiuiteașadădeadinaripi aici  
avem aproape de toate avem datoriile la prieteni  
o grămadă de facturi de achitat  
și parcă moartea se bea și viața se  
uită cum predică prin noi pustiul  
chiar dacă există l-am văzut  
cum a trecut  
prin mai mulți membri cubi  
m-a întrebat dacă îl cunosc pe ăla care.  
A fost o după-amiază plăcută



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 60 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

în acest capitol cu averse în vreme ce Ștefania

## Mașina din vitrina A.C.R.–ului digera

aceiași aer închis pe când eu eram  
atât de mic încât nu se vedea mai  
nimic dincolo de numele meu mare  
mereu trebuie să le dăm impresia că  
am ajuns din întâmplare și mai ales  
să nu-mi socotiți niciodată viața cu  
calculatoarele astea mondene vor face  
nazuri dacă apare Ștefania

## în zilele acelea dădeam niște

nume formidabile tuturor lucrurilor  
de la glezne în jos era destulă glumă de  
mestecat pentru a înțelege că este  
suficientă moarte dincolo de  
cuțit  
Cam pe atunci a intrat pe  
ușă psihOlogu.



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 61 din 88*

*Înapoi*

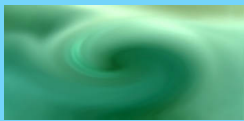
*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

**din motive nedezvăluite vor fi toți de**

față vor glumi puțin după care își vor aminti pentru ce au venit la noapte temperaturile se vor încadra în societate și noi vom părăsi aceste locuri enorme pentru a ne exprima temperaturile personale sau accelerate prețurile erau foarte mari și foarte plătite de noi moartea foarte indiferentă și nouă ne era foarte necesară și foarte inaccesibilă femeia din colț între timp întunericul s-a descălțat și umbră ca la el acasă între același timp în Piața Victoriei au avut loc ciocniri foarte tolerante cu robinetele vecinilor dar cu toate acestea mai avem timp să ne strângem să bârfim să ne îmbrăcăm și noi cu pereți mai moi și mai moderni pe care îi încercăm pentru prima dată după ce i-am văzut pe toți acolo adunați în jurul primului sinistru pentru fotografia de grup ce va consemna acest eveniment inedit toți cei de față vor fi acceptați filmarile vor



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 62 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

continua până în jurul orei de unde ne vom deplasa  
în grupuri sociale aici am adormit de-a binelea  
și textul a devenit ilizibil de mare.

## ieșim și noi la puțină crimă după cele

întâmpate pentru că tare ne place să  
ne mirăm ne vine de minune ce mai încolo  
și-ncoace vom fi minunat de frumoși  
și totodată mirați să nu uitați față-n față  
cu dihania ai adus uși așa de mici pentru  
cheia mea nu mai avem ce trăi până diseară  
nu mai avem ce muri și asta este tare  
nasol și ea poartă privirile  
mele tare deocheate în ultima  
vreme

## baroane s-ar putea s-o mierlești

de la constanța la bucurești copacii sunt tot mai  
rari oricum nu vei ajunge la timp  
hai mierlește-o la care mierloiu de  
colo către Gabi: nu mă mai iubești  
dragostea noastră era atât de mică cam  
cît o lulea abia îi ieșiseră dințișorii și încă



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 63 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

se mai speria de străini chiar dacă  
am răs degeaba chiar dacă mi-ai dat doar  
o bere vom purta amândoi pantalonii foarte  
largi pentru ca toate astea  
să se poată sfârși cu numele tau  
gabi.

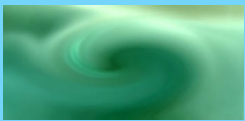
## Vor veni și ei pe la trei pe la nouă

sau pe la optzeci și unu ne vor da  
afară sau ne vor da înăuntru dincolo de  
uși ne descărnăm de pereți ne încarnăm în abscise  
și eram oarecum albastru bă tu când mama dracului te  
ridici

la ceruri măcar la cerc sau la pătrat  
pentru piramidă nu ai destule  
cărămizi în miocard  
aici Mikhael se ridică vizibil iritat  
pentru a fi gătit și servit la  
masa rotundă a mistrețului  
de interne.

## Finalul săptămânii este detașabil

și se vinde separat am ieșit cu toții



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 64 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

în stradă și într-adevăr dihania avea  
fruntea-n piept și zbura pe spate.





*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 65 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

## POEMU' DE DRAGOSTE PENTRU GABI

3 Mai 2001  
eram aproape fericit  
tu erai atât de....

*aIIIIbastră*

atât deeee

seeeenină  
ciripeai  
&ciripitul era un fel



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 66 din 88*

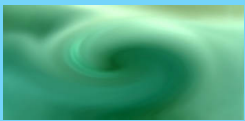
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

de lamă ce mă  
s-e-c-ț-i-o-n-a  
mă fisura dintr-o suflare  
în gândul tău mereu la un altul  
nu le vom împinge  
le voi lăsa doar să cadă  
să traverseze  
cum să se  
simtă abandonată  
toate astea sunt ale ei  
ai mai citit  
să mai stăm la o vrăjeală  
ca-n serile bune  
să ne agățăm verighetele în cui  
sunt avarii posibile  
pe conductele personale  
mai stai  
nu-și încăpea în piele de bucurie  
doar despre el  
este vorba  
doar tu să fii cuminte  
și îți  
voi împleti trupul cu cerceafuri



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 67 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

nescrise  
pentru că nu-mi amintesc  
să te fi iubit

vreodată în fața mea

de ce nu te-ai  
iubit niciodată în fața mea?

Încă o spumă de  
întuneric  
și toată lumea ar fi fost  
pe deplin mulțumită  
mototolită

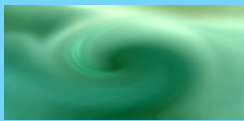
dar nu mai facem ce au  
făcut alții

repulsia&neînțelegerea

când facem mici cumpărături  
când coborâm din pat

sau  
după țigări

când  
înapoiezi Păsări cântătoare  
fără măcar să le fi citit



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 68 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

chiar dacă  
toate chinezăriile  
ce mă strâng de gât le-am primit  
de la

alte mirese  
și de la tine niciodată

pentru a nu  
isca neînțelegeri  
vom lua totuși o  
bere

e posibil ca mama ta să fie afectată

dar cu totul altfel stau  
lucrurile cu  
hârtia igienică  
cu pernele  
și cu cele două televizoare  
pe care speri  
că le vei cumpăra

vai dar ce frumoooooși sunt  
cu toții împachetați așa  
în sentimente draguțe  
pentru tine



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 69 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

și cum să se mărite ea  
cu un bărbat  
care nu o SALVEAZĂ

salveaz-o!!!!!!

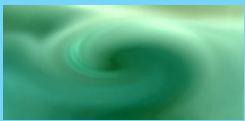
salveaz-o!!!!!!

dar uite că totuși  
a făcut-o

Dar sunt atât de d-r-ă-g-u-ț-i  
nu poți să te  
superi pe  
ei

Doar de asta a venit  
și acum așteaptă  
mai dă câteva interviuri  
mai iese în  
oraș  
deși toți îl cunosc

procesul s-a amânat  
și george  
este foarte  
ineficient



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 70 din 88*

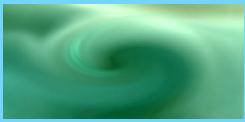
*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

în această  
perioadă  
poate  
il vom  
chema să ne  
conducă prin (tun)el  
să ne prezinte topurile  
să ne su-ge-re-ze  
câte un loc  
sau un fapt oarecare  
să ne legene pe picioare  
chiar dacă este ilegal  
să ne treacă strada  
să ne treacă fiorii  
să urle în receptor  
că a trecut atâta timp  
de atunci  
că a trecut vremea  
lui deși  
tu știi că nu este chiar așa  
să facem pipi



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 71 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

și altele  
fără să ne fie rușine  
unul de altul

nu este deloc așa  
o femeie poate  
pune foarte multe întrebări

se poate ascunde sub  
alte paturi

își poate îngădui și  
puțină indisciplină

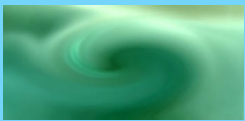
dar după aia ce faci?  
Spune-mi repede

repede

din lipsă de probe  
dar fără nici o urmă de violență  
de drăgălășenie  
de începuturiiiiiii  
de

nici un fel de plimbare  
în aer liber

doar câteva nesuri prin



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 72 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

stomac  
nu a plecat prea departe  
nu a făcut tâmpenii  
nu a băgat NIMIC  
în gură

ceea ce la urma urmei

Contează

dincolo de astea se află

mereu

ALTCEVA

ALTCINEVA

dar globurile și bomboanele

nu le vom împinge

nici măcar florile

cu toate că

sunt cu totul altceva

le vom lăsa sa cadă

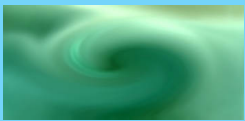
apoi ne vom apuca și de nunți

de nunțile altora

dar niciodată de a noastră

mami





*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 73 din 88*

*Înapoi*

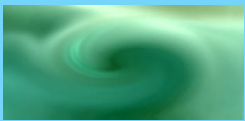
*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

sunt plictisit  
melancolia ovariană  
gurița asta

Țigările  
Telefonul  
Cărțile  
Prietenii  
Trandafirii  
Ciocolata  
Tastatura  
Patul  
Casa  
Paharul  
Hârtia  
Cursurile  
Licența  
Păcatul  
Isus  
Și  
Crucea  
Cultura  
Incultura  
Sensul  
Nonsensul



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 74 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

Sexul  
Responsabilitatea

dar și așa este mic  
și așa se simte neglijat  
cotoiul

coitul

își permite întreruperi  
masive și opace

CINEVA  
e defect

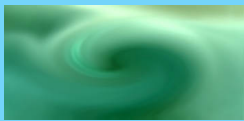
nici măcar nu îți imaginezi cât de ușor  
e de ocolit  
oricum era pe sfârșite

ciclul

cu toate că a fost irelevantă  
caverna

și așa  
când merge  
când nu merge

mobilul?



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 75 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

dar despre el vorbește  
toată lumea  
deși nu a câștigat  
nici o medalie

pentru că vezi  
tu iubițel  
toate astea au  
legătură cu o  
anumită femeie

nu mai vreau să fiu  
hrănit cu biberonul

uite ți-am adus câte ceva  
să-ți mobileze singurătatea

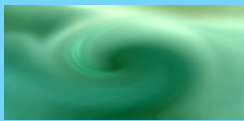
sunt foarte fragile

și ușor de promovat

Sentimentele

Moartea

deși nu avem chef de ea  
nu știi niciodată  
cum s-o iei



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 76 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

să-și împrăștie  
candoarea  
condoleanțele  
tâțele

Caninii

și toți te  
vor  
i-n-v-i-d-i-a

și toate celelalte  
iubiri au fost sistate  
anulate

ne vom spăla pe dinți  
ne vom tăia unghiile

vom face câteva salturi

evident destul

de distanțe  
apoi mă voi simți oarecum vinovat

mai ceva ca o lamă de cuțit

destul de interesant interdictul



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 77 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

de intens

noroc cu ceasurile  
noastre independente

punem și puțină sare  
și vom avea cea mai bună  
masă

cu toate astea CEVA s-a scindat  
interminabil de mic

lumina

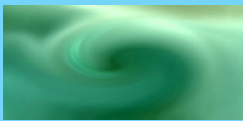
lumânarea

amin

-tește-ți și tu  
nu o să accepte N-I-C-I-O-D-A-T-Ă  
vreo altă plimbare  
mânjită cu ciocolată

nici măcar cu iepurașii  
lucrurile  
nu stau la fel

deși sunt destul  
de



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 76 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

im-pre-si-o-na-bili

labili

prezentabili

în anumite circumstanțe

și mereu dramatici pentru alții

când pătrund pe traiectorii  
în-certe

a-n-o-n-i-m-e

Aaaaaa

făcut câtevaaaa  
tumbe mortale  
George

e doar un joc  
de rezonanță

și eco(u)

ursulețul maro  
îl (în)  
locuiește



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 79 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

în fiecare  
noapte

îl  
privește  
cu  
ne-în-cre-de-re

&reproșul  
teo-vaginal

îngreunându-i  
situația

actele

se pare  
că vom reuși pe (a)locuri

În mici  
bucăți de  
n-e-h-o-t-ă-r-â-r-e

&(in)

fidelitate

sensibilă la lumina  
nervoasă



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 80 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

promoționale  
drame  
expui  
tu guriță

prin detașarea asta  
ulterioară

se va face  
fotomodel?

a primit chiar  
mai multe  
oferte?

dar cu CELĂLALT cum  
rămâne?  
el totuși  
te. . .

Iubește

te

amăgește  
curentul  
&curentul te  
p-o-a-r-t-ă din





*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 81 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

brațe în brațe

nu poți  
avea încredere în  
el

e (in)

stabil  
și fragil  
scaunul

dar numai  
pentru ceilalți

vai ce dulce  
și  
diluată ce solubil și  
transparent  
INELUL

Voalul

se (între)

vede  
se țese  
se furișează pe acoperișuri



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 82 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

în zilele senine

toți îl pot vedea

vom trimite și noi pe cineva

dă destul de bine

la public

mai ales în situațiile de criză

nu îți face griji îi trec prin minte

tot felul de gânduri

autorul

&autorul

mai poate

fi salvat

pe final vei vedea

destul de limpede

dar iubițel,

ce ne învață pe NOI

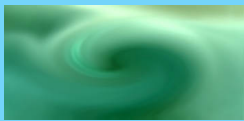
ceilalți pe pielea noastră

brusc, din greșeală

vom depista câteva mici

neplăceri conjugale

sesizabile însă pentru el



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 83 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

cu toate astea mă vor aplauda

pentru starea mea de  
spirit

deși sunt aproape gata

ai grijă,  
vor zice că nu e adevărat cu ei  
lucrurile stau cu  
TOTUL altfel

că de fapt nu sunt  
cine crezi tu  
că sunt

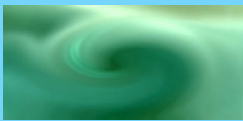
ursulețul maro

nu mă recunoști  
acum mai mult ca niciodată

nu-ți sunt nici un fel de  
prieten la casa omului

tu să nu-i crezi  
depinde numai de tine  
de mine abia în ultimul moment

în care se va întâmpla ceva



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 84 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*leșire*

destul de normal

doar dacă nu țipi  
încă locuim cu  
părinții

ne facem mendrele alături de  
ei

este și asta un fel  
de re-cu-noș-tiință

de conștiință

un deziderat aproape  
(in)

vizibil

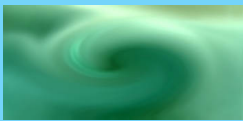
întorci puțin  
pătura la colțuri

nimeni n-o să se prindă

pericolul &

PERICOLUL vine  
din altă parte

să vorbească despre



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 85 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

o SUMEDENIE  
de lucruri

fară să ne  
spună însă  
ce se află dincolo

cumplit&neserios

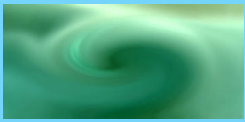
de plăpând

plămânu

PERICOLUL pe... final

&pe final

vom reuși.



*équivalences*

*Pagina de titlu*



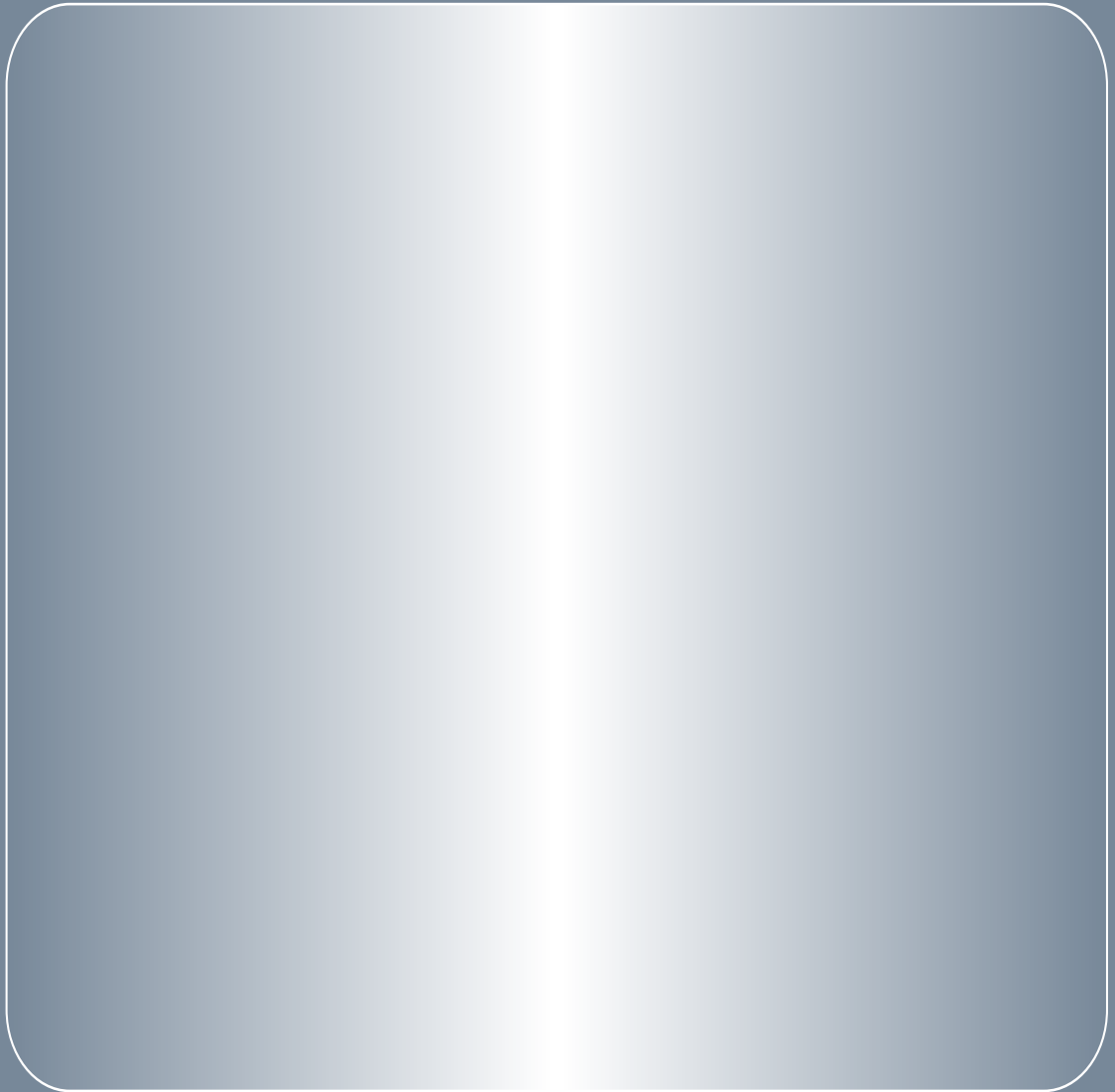
*Pagina 86 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*





*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 87 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

# Cuprins

<b>GABI '78 &amp; ALTE PROZE</b>	<b>9</b>
POEM ÎN CARE EMILIA SE POVESTEȘTE . . . . .	9
NINONINO . . . . .	25
GABI '78 . . . . .	27
13 POVESTIRI . . . . .	29
CECILE . . . . .	33
JAA . . . . .	41
<b>ADDENDA</b>	<b>57</b>
PLACEBO . . . . .	57
POEMU' DE DRAGOSTE PENTRU GABI . . . . .	65



*équivalences*

*Pagina de titlu*



*Pagina 88 din 88*

*Înapoi*

*Întregul ecran*

*Închide*

*Ieșire*

